

久野和洋の世界展

KUNO KAZUHIRO



地の風景・明ける刻 2003-2004年 181.8×227.3cm 豊田市美術館蔵

2021年6月24日(木)—10月12日(火)

開館時間 | 9:00-17:00 休館日 | 毎週水曜日(7・8月は無休) 入館料 | 一般1,000円、高校生700円、小・中学生500円

主催 | 公益財団法人 池田20世紀美術館

後援 | 伊東市・伊東市教育委員会 / 静岡新聞社・静岡放送 /
伊豆新聞本社 / IKC / CVA

協賛 | ニチレキ株式会社

常設展示

ルノワール・マティス・ピカソ・シャガール・ミロ・ダリ他
20世紀美術の巨匠たち



公益財団法人

池田20世紀美術館

IKEDA MUSEUM OF 20TH CENTURY ART

久野和洋の世界展

KUNO KAZUHIRO

久野和洋(1938年生まれ)は、武蔵野美術学校(現・武蔵野美術大学)卒業後、国立パリ高等美術学校招待研究生として留学しました。多くの歴史的名画と出会った渡欧経験は、その後の画業に大きな影響を与えています。なかでも、ルーヴル美術館でジョットの作品と運命的な出会いがあり、テンペラ技法による模写に没頭、研鑽の時を過ごしました。

帰国後は多数の個展や「立軌展」「安井賞展」「日本秀作美術展」など多くの展覧会に出品し、1999年の「両洋の眼展」では河北倫明賞を受賞するなど、現代洋画界の第一線で活躍しています。

本展では、人物、静物、風景などを対象とした油彩、デッサン、塑像など50余点を一堂に展示します。久野和洋の世界をお楽しみください。



地の風景・道のかたち 2002-03年 162.0×194.0cm 府中市美術館蔵



水溜まる 1985年 145.5×89.4cm 東京都現代美術館蔵



地の風景・静かな朝 2020年 145.5×145.5cm



自画像 1975年 100.0×72.2cm 個人蔵



卓上静物(果物と水差しなど) 1996年 80.3×116.7cm 個人蔵



パリのアトリエ 1975年 45.5×30.0cm



ジョット作《アッジの聖フランチェスコ》アレデラの模写(ルーヴル美術館蔵) 1975-76年 61.0×150.0cm 練馬区立美術館蔵



[交通のご案内]

- JR伊東駅よりバスで「池田美術館」下車
- 伊豆急行・伊豆高原駅よりバスで「池田美術館」下車
- 車の方は国道135号又は中伊豆バイパスから一碧湖へ出て当館へ

公益財団法人
池田20世紀美術館
IKEDA MUSEUM OF 20TH CENTURY ART

〒414-0052
伊東市十足614 Tel.0557-45-2211 HP:<https://ikeda20.or.jp>